

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ущевицкая начальная общеобразовательная школа»

Приложение к
Образовательной
программе НОО
Утверждено
Приказом от 31.08.2022 №69 о/д

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 - 4 класс

Разработана учителями:
Васильевой Ю.В.,
Россадко В.Н.,
Самарской М.Н.,
Чибисовой А.А.

д. Ущевицы

2022 год

Планируемые результаты

- **Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:**
 1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
 2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 5. сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
 6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- **Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:**
 1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 3. формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
7. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
8. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
9. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
10. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД):

- **Регулятивные УУД**

Проговаривать последовательность действий на уроке;

Учиться работать по предложенному учителем плану;

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- **Познавательные УУД**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

словаре);

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

- **Коммуникативные УУД**

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- **Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
6. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
7. понимание образной природы искусства;
8. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
9. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
10. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
11. умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
12. выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
13. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
14. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
15. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
16. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
17. умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

18. освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
19. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
20. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
21. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
22. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
23. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
24. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род»,

«мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Тематическое планирование 1 класс

Тема	Кол-во часов
Ты учишься изображать	9 ч
Ты украшаешь	8 ч
Ты строишь	11 ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
Итого	33 ч

Тематическое планирование 2 класс

Тема	Кол-во часов
Чем и как работает художник	8 ч
Реальность и фантазия	7 ч
О чем говорит искусство	11 ч
Как говорит искусство	8 ч
Итого	34 ч

Тематическое планирование 3 класс

Тема	Кол-во часов
Искусство в твоём доме	8 ч
Искусство на улицах твоего города	7 ч
Художник и зрелище	11 ч
Художник и музей	8 ч
Итого	34 ч

Тематическое планирование 4 класс

Тема	Кол-во часов
Истоки родного искусства	8 ч
Древние города нашей земли	7 ч
Каждый народ - художник	11 ч
Искусство объединяет народы	8 ч
Итого	34 ч