

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное образовательное учреждение

Общеобразовательная начальная школа

МОУ "Ущевицкая НОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОУ «Ущевицкая НОШ»
от 30.08.2023 г. № 111 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2334408)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Ущевицы

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	
1.2	Фонетика	4	
1.3	Чтение	72	
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	
2.3	Произведения о родной природе	6	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	
2.6	Произведения о маме	3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	
-------------------------------------	-----	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ
В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог. Сказка «Колобок». Чтение-рассматривание книги С. Маршака. Рассказ «Курочка Ряба и десять утят»	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Путешествие в мир звуков	1
7	Звуки в словах. Путешествие в страну Буквоград	1
8	Слог-слияние. Ролевая игра. Чтение-рассматривание книги Г. Юдина. Р. «Почему «А» первая».	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Лесная школа.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Разыгрывание сказки «Маша и медведь».	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Распространение предложений. Ч.-р. книги Т. Коти. Р. «Катя и буквы».	1
13	Гласный звук [ы], буква ы. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Игра по группам «Кто больше».	1
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сказка «Заюшкина избушка».	1
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1

17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Составление рассказа по началу. Ч.-р. книги В. Лунина. Р. «Козлята»	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Игра «Рассыпанные слоги»	1
19	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с буквой к. Игра «Рассыпанные слоги»	1
20	Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. Составление рассказа на тему «Спорт»	1
21	Чтение слов с буквой т. Словесное рисование по опорным словам. Ч.-р. книги Т. Павловой. Р. «Рассказ мудрой вороны».	1
22	Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л. Чтение текста с нужной интонацией	1
23	Чтение слов с буквой л. Игры детей	1
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Текст-сравнение	1
25	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Ч.-р. книги С. Михалкова. Р. «Сами виноваты».	1
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Озаглавливание текста	1
27	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	1
28	Гласные буквы Е, е. В лесу.	1
29	Чтение слов и предложений с буквой е	1
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
31	Чтение слов с буквой п. Значение пословиц.	1
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
33	Чтение слов и предложений с буквой м. Игра «Лото». Ч.-р. книги В. Бианки. Р. «Разговор птиц в конце лета»	1
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1
35	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Скороговорки	1
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Составление рассказа о зиме. Ч.-р. книги И.	1

	Пивоваровой. Р. «Всех угостила	
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Скороговорки.	1
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Скороговорки	1
40	Гласные буквы Я, я Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1
41	Чтение слов с буквой я. Диалог. Р.н.тв. Скороговорки	1
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
43	Чтение слов, текстов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу	1
45	Закрепление умения читать слова и предложения с изученными буквами.	1
46	Сочетания ча, чу. Чтение слов с новой буквой	1
47	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Птицы зимой	1
48	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова	1
49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50	Чтение слов и предложений с новой буквой. Считалки.	1
51	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
53	Чтение слов с буквой ж. Рассказы о животных	1
54	Гласные буквы Ё, ё. Ч.-р. книги Б. Житкова. Р. «Вечер».	1
55	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й'о]	1
56	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1
57	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё,ё	1
58	Чтение слов с буквой й	1
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
60	Чтение слов и предложений с новой буквой	1
61	Гласные буквы Ю, ю.	1

62	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
63	Чтение слов и предложений с буквой ю. Загадка –шутка	1
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
65	Чтение слов и предложений с новой буквой ц	1
66	Отработка техники чтения	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
68	Чтение слов и предложений с буквой э	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1
70	Чтение слов с буквой щ. Сочетания ща, щу.	1
71	Чтение слов с буквой щ. Сочетания ща, щу	1
72	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1
73	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буками В и Ф.	1
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
75	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками.	1
76	Русский алфавит. Игра в слова	1
77	Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1
78	Развитие осознанного, выразительного чтения	1
79	С.Маршак «Ты эти буквы заучи" В.Берестов «Читалочка»	1
80	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р"»	1
81	К. Ушинский. Наше Отечество	1
82	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1
83	В. Крупин. Первый букварь.	1
84	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок	1
85	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей	1
86	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1
87	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок	1

88	В.В.Бианки «Первая охота».	1
89	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
90	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
91	А.Л.Барто. Стихотворения. С.В.Михалков «Котята».	1
92	Б.В.Заходер «Два и три». В.Д.Берестов. Стихотворения	1
93	Вводный урок . Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
94	В. Данько «Загадочные буквы»	1
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
96	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1
97	Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой».И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98	С. Маршак «Автобус двадцать шесть»	1
99	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
100	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»Проверка техники чтения	1
101	Е.Чарушин «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103	Комплексная работа	1
104	Загадки.Песенки	1
105	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
106	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
108	А. Майков «Ласточки примчались»,«Весна» А. Плещеев «Сельская песенка»	1
109	Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	1
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Е. Трутневой.	1
111	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»	1

112	Н.Артюхова «Саша- дразнилка»	1
113	К.Чуковский. «Федотка».О.Дриз. «Привет» О.Григорьева»Стук»	1
114	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки»	1
115	К.Чуковский «Телефон»	1
116	М. Пляцковский «Помощник»	1
117	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1
119	В.Орлов «Кто первый?» Михалков « Бараны» Р. Сеф «Совет»	1
120	В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить»	1
121	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»	1
122	С.Маршак «Хороший день»	1
123	По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
124	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
125	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак?».	1
126	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным.	1
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».В. Берестов «Лягушата».	1
129	В. Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет»	1
130	Комплексная работа	1
131	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков. «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо	1
132	Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство с учебником литературного чтения.	1	
2	Книги, прочитанные летом. Как рассказать о прочитанной книге.	1	
3	История книги.	1	
4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.	1	
5	Устное народное творчество	1	
6	Пословицы и поговорки	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Потешки и прибаутки	1	
9	Считалки и небылицы	1	
10	Загадки	1	
11	Мир сказок.Ю.Коваль	1	
12	Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	1	
13	Сказка "У страха глаза велики"	1	
14	Сказка "Лиса и тетерев"	1	
15	Сказка "Каша из топора"	1	
16	Сказка "Лиса и журавль"	1	
17	Сказка "Гуси-лебеди"	1	
18	Викторина по сказкам	1	
19	Проверка знаний по разделу "Устное народное творчество"	1	1

20	Обобщение по разделу "Устное народное творчество"	1	
21	Люблю природу русскую. Осень.Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	
22	К.Бальмонт "Поспевает брусника..."А.Плещеев "Осень наступила...",А.Фет "Ласточки пропали..."	1	
23	А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..."	1	
24	В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник..."	1	
25	В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы".	1	
26	Поговорим о самом главном. "В каждом зернышке пшеницы..." Блокадный леб.	1	1
27	Как хорошо уметь читать. М.Пришвин. Осеннее утро.	1	
28	Проверим знания по разделу "Люблю природу русскую. Осень."	1	
29	А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила"	1	
30	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	
31	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	
32	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	
33	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". .	1	
34	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак"	1	

35	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"	1	
36	Л.Н.Толстой "Котенок"	1	
37	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже"	1	
38	Л.Н.Толстой. "Филипок".	1	
39	Л.Н.Толстой. "Филипок".	1	
40	Викторина «Русские писатели»	1	
41	Проверка знаний по разделу "Русские писатели"	1	1
42	Обобщение по разделу "Русские писатели"	1	
43	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	
44	В.Берестов "Кошкин щенок"	1	
45	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	
46	М.Пришвин "Ребята и утята". (составление плана)	1	
47	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	
48	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	
49	Б.Житков "Храбрый утенок"	1	
50	В.Бианки "Музыкант"	1	
51	В.Бианки "Сова"	1	
52	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	
53	Поговорим о самом главном. Е.Благинина "Мороз".	1	
54	Проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших"	1	1
55	Обобщение по разделу "О братья наши меньших"	1	

56	Наши проекты: "Пишем статью в школьную стенгазету"	1	
57	Подготовка к созданию стенгазеты: определение темы стенгазеты, определение материалов для газеты.	1	
58	Распределение работ по созданию стенгазеты. Иллюстратор. Фотограф. Автор.Редактор.	1	
59	Статья в стенгазету. Определение последовательности изложения, составление плана.	1	
60	Написание статьи	1	
61	Обсуждение написанных статей.	1	
62	Выпуск стенгазеты	1	
63	И.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	1	
64	К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении)	1	
65	Я.Аким "Утром кот принес на лапках...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою ..."	1	
66	С.Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза"	1	
67	Описание зимы поэтом. А.С.Пушкин отрывки из романа "Евгений Онегин"	1	
68	Сказка "Два мороза"	1	
69	С.Михалков "Новогодняя быль"	1	
70	С.Михалков "Новогодняя быль"	1	
71	Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима"	1	
72	Как рассказать о писателе	1	

73	К.И.Чуковский "Путаница"	1	
74	К.И.Чуковский "Радость"	1	
75	К.И.Чуковский "Федорино горе". Характеристика героев.	1	
76	К.И.Чуковский "Федорино горе"	1	
77	С.В.Михалков "Сила воли"	1	
78	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	
79	А.Л.Барто "Веревочка".	1	
80	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа"	1	
81	Н.Н.Носов "Затейники"	1	
82	Н.Н.Носов "Затейники". Составление плана.	1	
83	Н.Н.Носов "Живая шляпа"	1	
84	Н.Н.Носов "Живая шляпа" чтение по ролям	1	
85	В.Осеева "Синие листья" (в сокращении).	1	
86	Н.Н.Носов "На горке".	1	
87	Проверка знаний по разделу: "Писатели - детям"	1	1
88	Обобщение по разделу "Писатели -детям"	1	
89	Я и мои друзья. Ю.Еромолаев "Два пироженных"	1	
90	В.Осеева "Волшебное слово"	1	
91	В.Осеева "Волшебное слово"	1	
92	В.Осеева "Хорошее"	1	
93	В. Лунин "Я и Вовка"	1	
94	Поговорим о самом главном "Я ушел в свою обиду...", В.Барестов "За игрой"	1	

95	Как хорошо уметь читать. В.Осеева "Почему?"	1	
96	В.Осеева "Почему?". Обсуждение рассказа.	1	
97	Проверка знаний по разделу "Я и мои друзья"	1	1
98	Обобщение по разделу: "Я и мои друзья"	1	
99	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	1	
100	Стихи Ф.Тютчева о весне, "Весенние воды".	1	
101	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство", А.Блок "На лугу".	1	
102	А.Плещеев "В бурю", И.Бунин "Матери" (в сокращении).	1	
103	Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел..."	1	
104	Поговорим о самом главном: С.Васильев "Белая береза"	1	
105	Наши проекты: газета "День победы- 9 мая".	1	
106	Определение разделов газеты, рубрик.	1	
107	Распределение обязанностей.	1	
108	Определить произведения, которые можно включить в газету.	1	
109	Работа над выпуском газеты.	1	
110	Проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна"	1	1
111	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна"	1	
112	А.Введенский "Ученый Петя"	1	
113	Д.Хармс "Вы знаете, вы знаете..."	1	

114	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1	
115	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	
116	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой..."	1	
117	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память"	1	
118	Э.Успенский "Чебурашка"	1	
119	Э.Успенский "Чебурашка". Учимся писать сценарий.	1	
120	Э.Успенский "Чебурашка". Работа над сценарием	1	
121	Поговорим о самом главном: В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	
122	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	
123	Г.Остер "Будем знакомы"	1	
124	Г.Остер "Будем знакомы"	1	
125	Проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез"	1	1
126	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез"	1	
127	Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы"	1	
128	Шарль Перро "Кот в сапогах"	1	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
130	Шарль Перро "Кот в сапогах"	1	
131	Шарль Перро "Красная шапочка".	1	
132	Г..Адресон "Огниво" (в сокращении)	1	
133	Г..Адресон "Огниво" (в сокращении)	1	
134	Поговорим о самом главном "Сюзон и мотылек",	1	

	"Знают мамы, знают дети"		
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению	1	1
136	Обобщающий урок	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3	Знакомство с названием раздела.	1	
4	Русские народные песни.	1	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
6	Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
12	Русская народная сказка «Сивка -бурка»	1	
13	Русская народная сказка «Сивка -бурка»	1	
14	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное	1	

	творчество».		
16	Оценка достижений. Контрольная работа по разделу: «Устное народное творчество».	1	1
17	Знакомство с названием раздела.	1	
18	Проект « Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского	1	
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза	1	
20	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
24	И. З. Суриков «Детство»	1	
25	И. З. Суриков «Зима»	1	
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1	
27	Оценка достижений.Тест	1	
28	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1	
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	

35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» ТЕСТ	1	
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
38	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	
39	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
41	Творчество М. Ю. Лермонтова	1	
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
43	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
44	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
46	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
50	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	
51	Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1	
52	Оценка достижений	1	1
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	
54	Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	

55	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
58	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1	1
60	Знакомство с разделом.	1	
61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» ТЕСТ	1	
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	1
69	Знакомство с названием раздела.	1	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
75	А. Куприн «Слон»	1	

76	А. Куприн «Слон»	1	
77	А. Куприн «Слон»	1	
78	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1	1
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1	1
85	Знакомство с названием раздела.	1	
86	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	
90	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
96	ТЕСТ по рассказу Житкова «Про обезьянку»	1	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	

99	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	
101	Знакомство с названием раздела.	1	
102	Стихи С. Я. Маршака	1	
103	А. Л. Барто «Разлука»	1	
104	А.Л. Барто «В театре»	1	
105	С. В. Михалков «Если»	1	
106	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок»	1	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1	
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	1
109	Знакомство с названием раздела.	1	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
118	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
119	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	

120	Оценка достижений.(тест)	1	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	
122	По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	1	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
126	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	1
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
130	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
131	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (продолжение)	1	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	1
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1	
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Иль-ины три поездочки».	1	
4	Былина «Иль-ины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1	
5	Былины «Иль-ины три поездочки». Деление текста на смысловые части.	1	
6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
7	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	1	
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	

12	Поговорим о самом главном.. Обобщение по разделу «Летописи. Былины».	1	
13	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне».	1	
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла	1	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части..	1	
18	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки	1	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	
23	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
24	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из	1	

	воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
25	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1	
27	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
29	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык» Проверим себя.	1	
30	К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы	1	
31	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Красота природы нашего края.	1	
32	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи.	1	
33	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1	
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности.	1	
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости	1	

	к поэтическому слову.		
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1	
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.	1	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
39	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1	
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения.	1	
44	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы	1	

	народных сказок в авторском тексте.		
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям.	1	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Пересказ.	1	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
53	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1	
54	Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
55	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои-персонажи, их поступки.	1	
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
58	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	

	Выборочный пересказ.		
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении	1	
60	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.	1	
61	Поговорим о самом главном.	1	
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1	
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1	
64	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.	1	
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1	
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1	
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1	

	шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.		
71	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1	
72	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.	1	
73	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	
74	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности	1	
75	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову	1	
76	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема произведения.	1	
78	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой-персонаж и его поступки.	1	
79	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	
80	С. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1	
81	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1	
82	М.М. Пришвин «Высочка». Тема, главная мысль произведения..	1	

83	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1	
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1	
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
87	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1	
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1	
90	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	
92	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1	
93	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1	

94	Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.	1	
95	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия.	1	
96	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
97	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1	
98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1	
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1	
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1	
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1	
103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
104	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	

105	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
107	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1	
108	Промежуточная аттестация	1	1
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1	
110	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1	
111	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1	
112	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1	
113	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1	
114	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1	
115	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1	
116	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1	
117	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1	1
118	Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные	1	

	желания».		
119	Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».	1	
120	Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».	1	
121	Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».	1	
122	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».	1	
123	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1	
124	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1	
125	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1	
126	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1	
127	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	1	1
128	«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.	1	
129	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.	1	
130	«Ярило-Солнце». Славянский миф.	1	
131	«Творение» Древнеиндийский миф	1	
132	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	
133	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	
134	«Создание ночи» Древнеиндийский миф	1	

135	Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1
136	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

